

中学校 第3学年 国語科 学習指導案

日 時 平成 28 年〇月〇日第〇校時
対 象 第 3 学年〇組
学校名 〇〇〇〇中学校
授業者 〇〇〇〇

1 教材名 「故郷」

2 単元の目標

- ・ 情景や人物を描写する語句や表現を読み取り、内容への理解を深めることができる。
- ・ 作品を通して、社会の中での人間の生き方について考え、自分の意見をもつことができる。

3 単元の評価規準

ア 国語への 関心・意欲・態度	イ 読む能力	ウ 言語に関する 知識・理解・技能
①社会の中での人間の生き方について自分の考えをまとめようとしている。	①「楊おばさん」や「閩土」と「私」との関係とその変化の理由について読み取れている。 ②情景描写の効果や登場人物の言動の意味を考え、「私」のいう「希望」とはどういうことかを考えて表現することができる。 ③作者のものの見方や考え方をふまえ、社会の中での人間の生き方について自分の意見をもっている。	①情景や人物を描写する語句や表現の意味、役割を理解している。 ②情景や人物を描写する語句に着目し、「私」の思いを読み取っている。 ③情景や人物を描写する語句に着目し、「楊おばさん」「閩土」それぞれの昔と今の変化を捉えている

4 指導観

(1) 単元観

生徒は、これまで次のような文学的な文章の読み取り方を学習してきた。第1学年では、登場人物の行動や心情の変化を読み取る学習を行った。第2学年では、登場人物の言動の意味や文章の構成や展開、表現の仕方について自分の考えをもつなど、作品を批評する学習活動を行っている。

よって、本単元では、第1・2学年で身に付けた能力を踏まえ、中学校学習指導要領の国語第3学年「C 読むこと」の「(1)ア 文脈の中における語句の効果的な使い方など、表現上の工夫に注意して読むこと。」と「(1)エ 文章を読んで人間、社会、自然などについて考え、自分の意見をもつこと。」の二点に重点をおいて指導をする。特に、第3学年の最後にふさわしい文学

作品に触れ、社会と人間の関係について考えさせることができる単元であり、これまでの既習事項を生かして学習することができると考えている。

(2) 教材観

本教材である『故郷』は、二十年ぶりに帰郷した「私」が、故郷に暮らし続ける人たちと再会し、過去と現在を対比しながら語る小説である。そこで、語られている情景や登場人物の描写の変化に着目し、その効果や意味をしっかりと捉えることで、作品への理解を深めることへとつなげていけると考えている。

また、『故郷』は、当時の中国の民衆が置かれていた状況が語られている作品である。最終場面である離郷する「私」の語りから「希望」という言葉が出てくるが、その「希望」とはどのようなことかをしっかりと考えさせ、自分の言葉で表現させたい。この部分を正確に理解することは、社会の中での人間の生き方について、自分の考えをもつことへとつながっていく。ここでは、時代背景もふまえながら『故郷』を批評的に読む活動を取り入れ、自分の考えをもつように指導したい。

5 年間指導計画における位置付け

	教材名	身に付けさせたい力	学習指導要領における指導事項
4月	立って る春	詩に描かれた思いの内容や表現の効果について自分の考えを述べる力	ア 文脈の中における語句の効果的な使い方など、表現上の工夫に注意して読むこと。 ウ 文章を読み比べるなどして、構成や展開、表現の仕方について評価すること。
6月	私	場面や登場人物の設定の仕方を捉え、作品を読み深める力	イ 文章の論理の展開の仕方、場面や登場人物の設定の仕方をとらえ、内容の理解に役立てること。 エ 文章を読んで、人間、社会、自然などについて考え、自分の意見をもつこと。
12月	故郷	作品を読み深め、自分の意見をもつ力	イ 文章の論理の展開の仕方、場面や登場人物の設定の仕方をとらえ、内容の理解に役立てること。 エ 文章を読んで、人間、社会、自然などについて考え、自分の意見をもつこと。
2月	バースデイ・ガール	作品の展開や表現の工夫について評価する力	ウ 文章を読み比べるなどして、構成や展開、表現の仕方について評価すること。 オ 目的に応じて本や文章などを読み、知識を広げたり、自分の考えを深めたりすること。

6 単元の指導計画と評価計画（6時間扱い）

	ねらい	学習内容・学習活動	評価規準・【評価方法】
第1時	○作品を通読し、大まかな内容を理解する。	<ul style="list-style-type: none"> ・作者や時代背景について知り、学習の見通しをもつ。 ・作品を通読し、作品の全体像を捉える。 	ウー①【ワークシートの記述】 作品を通して新しい語句に触れ、その意味を理解している。
第2時	○帰郷する「私」が語る故郷の様子を読み取る。	<ul style="list-style-type: none"> ・帰郷する「私」が語る故郷の様子が書かれている部分を確認する。 →さびれた故郷 ・故郷の様子について描写されている部分から、「私」の思いを読み取る。 →寂寥 	ウー②【ワークシートの記述】 情景や人物を描写する語句に着目し、「私」の思いを読み取っている。
第3時	○「楊おばさん」「閩土」の昔と今の変化を捉える。	<ul style="list-style-type: none"> ・「閩土」の人物描写から、「私」にとって「閩土」はどのような存在であったかを読み取る。 →憧れの存在 ・「楊おばさん」「閩土」それぞれの人物描写から、昔と今の変化を捉える。 ○英雄・憧れの存在 →デクノボー・哀れな存在 ○美人・人気者→コンパス・ふてぶてしく生活のために何でもする人 	ウー③【ワークシートの記述】 情景や人物を描写する語句に着目し、「楊おばさん」「閩土」それぞれの昔と今の変化を捉えている。
第4時 (本時)	○「楊おばさん」や「閩土」と「私」の関係とその変化の理由について考える。	<ul style="list-style-type: none"> ・「楊おばさん」や「閩土」は「私」のことをどのように思っているかを考える。 ○金持ち・身分の高い違う世界に住む人 ・「楊おばさん」や「閩土」と「私」の関係が変化した理由を考える。 ○社会の変化がもたらした貧しさ（階級の格差を広げた） 	イー①【観察・ワークシートの記述】 「楊おばさん」や「閩土」と「私」との関係とその変化の理由について読み取れている。
第5時	○「私」はどのような思いで故郷を去るのかを読み取る。	<ul style="list-style-type: none"> ・「私」はどうやって希望を見いだしたのかを読み取る。 ○若い世代への期待 ・「私」のいう「希望」とはどのようなことか、自分の言葉で読み取ったことをまとめる。 	イー②【ワークシートの記述】 情景描写の効果や登場人物の言動の意味を考え、「私」のいう「希望」とはどういうことかを自分の言葉で表現することができる。

		○平和で平等で豊かな社会を目指す。	
第6時	○作品『故郷』によって人々の心を変えられることができるのかを考える。	<ul style="list-style-type: none"> ・作品から読み取った作者のものの見方や考え方を整理する。 ○道は人がつくるものである。 ○個人の思いが個人の内だけにとどまるのではなく、その思いを多くの人が共有することで「希望」となる。 ・「人々の心を変えられることができたか」という観点で、作品『故郷』を批評する。 	<p>アー①【観察】</p> <p>社会の中での人間の生き方について自分の考えをまとめようとしている。</p> <p>イー③【批評文(400字)】</p> <p>作者のものの見方や考え方をふまえ、社会の中での人間の生き方について自分の意見をもっている。</p>

7 指導に当たって

- ・生徒が作品中における語句や表現に視点を当てて解決していくよう授業を展開する。学習課題は、作品の読みが深まるものであることに留意したい。
- ・課題の解決の際は、生徒の個々の考えをより深めるために、必要に応じて班学習やペア学習を取り入れていく。
- ・ワークシートを活用し、読み取りのポイントを押さえながら自分の考えを書かせるよう工夫する。

8 本時（全6時間中の第4時間目）

（1）本時の目標

「楊おばさん」や「閨土」と「私」との関係と、その変化の理由について考える。

（2）本時の展開

	○学習内容 ・学習活動	指導上の留意点	評価規準【評価方法】
導入	・本時の目標と学習活動を確認する。	・学習カードを配布し、本時の目標と学習活動を確認する。	
展開	<p>・前時の内容である「楊おばさん」「閨土」の昔と今の変化を確認する。（5分）</p> <p>○「楊おばさん」「閨土」と「私」が互いのことをどのように思っているかを考える。（5分）</p> <p>・各班で互いの意見を発表し合い、話し合った結果を画用紙に記入して黒板に提示する。（15分）</p> <p>・全体で確認し合う。（8分）</p> <p>○なぜこのような関係になっ</p>	<p>・前回読み取った「楊おばさん」「閨土」の昔と今の変化を板書で確認する。</p> <p>【確認内容】</p> <p>閨土 英雄・憧れの存在 →デクノボー・哀れな存在</p> <p>楊おばさん 美人・人気者 →コンパス・ふてぶてしく生活のために何でもする人</p> <p>・本文中にある文や語句を根拠としてあげながら自分の考えをワークシートに記入させる。</p> <p>・話し合いで出てきた班員の考えを画用紙に記入させる。</p> <p>・どんな考えが出てきたかを報告させ、学級全体で確認し合う。</p> <p>【予想される意見】</p> <p>★「楊おばさん」「閨土」は「私」のことを金持ちで身分の高い違う世界に住む人間だと思っている。</p> <p>★「私」は、「楊おばさん」のことを「コンパス」と冷静に観察し、「デクノボー」みたいな「閨土」の姿にショックを受けて悲しんでいる。</p> <p>・互いの関係を整理しながらそ</p>	<p>イー①</p> <p>【観察・ワークシートの記述】</p> <p>「楊おばさん」や「閨土」と「私」との関係とその変化の理由について読み取れている。</p>

	てしまったのか、原因を考える。 (5分)	の原因を追及させる。 【予想される原因】 ★地主たちによる徹底的な搾取による貧しさ ★農民階級と地主階級との格差の広がり	
まとめ	○互いの関係やその変化の理由を考えて気付いたことをまとめる。	・気付いたことをワークシートに記入させる。 (気付かせたいこと) ★「閩土」や「楊おばさん」などの庶民は、生きていくことに必死で自分たちの生活しか見えていない。 ★「私」は、「楊おばさん」などの庶民の姿を観察して哀れに思い、「閩土」の変化に悲しみと社会に対する怒りを感じている。 ★互いの思いが交わらない。	

(3) 板書計画

